

Excursion à la Fondation Abegg à Riggisberg, le vendredi 24 octobre 2008.

L'association des étudiantes en histoire de l'art de l'université de Berne et Andreas Rüfenacht (articulations) ont invité toutes les étudiantes en histoire de l'art des universités suisses à une excursion à la fondation Abegg, qui a eu lieu le vendredi 24 octobre 2008. Environ vingt étudiantes, dont la plupart fait ses études à Berne, ont accepté l'invitation.

À Riggisberg, nous étions accueillies et accompagnées pendant la journée par Caroline Vogt, historienne de l'art et restauratrice à la fondation Abegg. J'aimerais ici remercier la fondation Abegg en général et Madame Vogt en particulier pour la journée magnifique, dont nous avons bénéficié.

La journée a connu deux points du programme: une visite guidée de la collection du musée et de l'exposition spéciale *Bürgerstolz und Fürstenpracht. Kostüme des 16. bis 18. Jahrhunderts* le matin et une visite guidée du dépôt et des ateliers des restauratrices l'après-midi. Pendant que la visite de la collection a abordé à l'exemple des textiles antiques et médiévaux des questions concernant la production de la soie, la technique de la tapisserie et le problème de la reconstruction d'une tapisserie des fragments, la visite de l'exposition spéciale s'occupait surtout de la fonction des vêtements exposés, c'est-à-dire la question, de quelles personnes et à quelles occasions ces vêtements ont-ils été porté. La visite du dépôt et des ateliers des restauratrices nous a montré d'une part, comment les objets de la collection du musée sont-ils inventoriés et stockés dès leur arrivée au musée, et d'autre part, comment un objet textile est-il restauré avant qu'il est montré au public. Nous avons eu la chance de parler a deux restauratrices travaillent sur des objets différents, dont nous avons appris les principes fondamentaux de la restauration et qu'une restauratrice doit toujours réfléchir les conséquences d'une intervention pour l'objet avant l'exécution de cette intervention.

La journée s'est terminée à Berne où toutes les étudiantes étaient invitées à un dîner pour discuter la journée dans la foundation Abegg et pour faire connaissance mutuellement dans la relève de l'histoire de l'art. L'invitation a été rendu possible par articulations et l'association des étudiantes en histoire de l'art de l'université de Berne. Je ne veux donc pas terminer ce petit compte rendu sans remercier ces deux parties de leur soutien généreux. Sans eux, la réalisation de l'excursion n'aurait pas été possible. (Christian Féraud)

Mit grosszügiger Unterstützung durch:



Uniart. Fachschaft Kunstgeschichte Uni Bern
www.uniart.unibe.ch



articulations.ch
Schweizer Verein für den
kunsthistorischen Nachwuchs

Fachschaftsausflug für Kunstgeschichte Studierende der gesamten Schweiz

Ziel: Abeggstiftung in Riggisberg und gemeinsames Abendessen in Bern

Fachkundige Führung durch die laufende Ausstellung „Bürgerstolz und Fürstenpracht. Kostüme des 16.-18. Jahrhunderts“ (s.a. www.abegg-stiftung.ch) und Blick hinter die Kulissen: Restaurierungswerkstatt und Depoträume; Kennenlernen eines möglichen Berufsfeldes und Austausch mit KommilitonInnen aus der ganzen Schweiz

Datum: Freitag, 24. Oktober 2008

Anmeldeschluss: Freitag, 17. Oktober 2008 (bitte angeben, ob mit oder ohne Abendessen)

Anmeldung bei: Christian Féraud ch.feraud@students.unibe.ch

Finanzierung: Für die Reisekosten kommt jeder selber auf. Ein Kollektivticket wird nicht organisiert. Die Abeggstiftung offeriert die Führung sowie die Getränke in der Mittagspause. Die Fachschaft Kunstgeschichte und articulations übernehmen das Abendessen ohne Getränke. Bei einem Budgetüberschuss (bsp. bei geringer Teilnehmerzahl) kann ein Beitrag an die Reisekosten, allenfalls an Getränke, erstattet werden.

Treffpunkt in Bern Bahnhof, Gleis 12, Sektor C: 9 Uhr

Bern ab:	9:10 Uhr	S33
Thurnen an:	9:33 Uhr	
Thurnen ab:	9:36 Uhr	BUS
Riggisberg/Post an:	9.46 Uhr	

Spaziergang zur Stiftung ca. 25 min (bei schlechtem Wetter steht ein Shuttlebus zur Verfügung)

Abeggstiftung ab 10:30 Uhr

10:30 – max. 13:00 Uhr Führung durch die Ausstellung mit Caroline Vogt, Kunsthistorikerin und Restauratorin

13 – 14 Uhr Mittagspause

14 – ca. 15:30 Uhr Führung hinter die Kulissen: Depoträume und Restaurierungswerkstatt

- Nach dem Ende der Führung gibt es Zeit zur freien Verfügung. Wenn Plätze frei sind, kann eventuell noch an einer Führung durch die Villa Abegg teilgenommen werden, die um 15:30 oder 16:30 Uhr stattfinden.

Rückreise ab 16:40 Uhr

Spaziergang zum Postauto ca. 25 min (bei schlechtem Wetter steht ein Shuttlebus zur Verfügung)

Riggisberg/Post ab:	17:10 Uhr	BUS
Thurnen an:	17:20 Uhr	
Thurnen ab:	17:23 Uhr	S33
Bern an:	17:50 Uhr	

- Eine individuelle Rückreise zu anderem Zeitpunkt ist selbstverständlich möglich. Der reguläre Shuttlebus der Abeggstiftung fährt um 17:34 Uhr ab, Ankunft in Bern um 18:50 Uhr.
- Bei schönem Wetter könnten wir von der Abeggstiftung nach Thurnen laufen und dort den Zug nehmen: Marschzeit: ca. 40 min. (Kiesweg, vernünftige Schuhe mitnehmen).

Abendessen in Bern ab 18 Uhr

Restaurant Grissino, Waisenhausplatz 28, 3011 Bern
Ab 18 Uhr sind Tische reserviert