

Reste. Künstlerkörper und Kunstwerk als Fetisch und Reliquie



Freitag, 7. Dezember 2007

PROGR Zentrum für Kulturproduktion

Waisenhausplatz 30, 3001 Bern, Kleine Bühne

Programm

Veranstalter: Institut für Kunstgeschichte Bern

u^b

UNIVERSITÄT
BERN

PROGR

ZENTRUM FÜR ANALTHERPEUTIK
BERN

articulations

Schweizer Verein für den
kunsthistorischen Nachwuchs

mv|ub

MITTELBAUVEREINIGUNG
UNIVERSITÄT BERN

09:30–09:40

Begrüssung
Tristan Weddigen (Bern)

Moderation
Lucas Burkart (Luzern)

09:40–10:20

Fingerzeig
Beate Fricke (Zürich)

10:25–11:05

‘La jouissance du détail’
Liotards Bartlocke
Marianne Koos (Fribourg)

11:05–11:30

Pause

11:30–12:10

Goethes Schädel
Johannes Endres (Göttingen)

12:15–12:55

‘Aberrare humanum est’ –
Spoerris Reliquienkulte
Daniela Mondini (Zürich)

12:55–14:30

Pause

14:30–15:10

Moderation
Julia Gelshorn (Paris)

Das ausschliessliche Objekt –
Piero Manzoni's Überreste
Dietmar Rübel (Marburg)

15:15–15:55

Wim et la sacrée reliquerie
Valentin Nussbaum (Fribourg)

15:55–16:30

Pause

16:30–17:10

Der purifizierte
Künstlerkörper bei Jeff Koons
Raphael Bouvier (Basel)

17:15–17:55

Les reliques du Body Art –
Chris Burden et Orlan
Marco Costantini (Lausanne)

17:55–18:30

Pause

18:30–19:30

Michelangelos Haut
Victor I. Stoichita (Fribourg)

Konzeption: Tristan Weddigen

Organisation: Andreas Rüfenacht & Jasmine Wohlwend

Grafische Gestaltung: Patrick Urwyler / purwyler@gmx.ch