



# XIIe colloque de la relève suisse en histoire de l'art

17-18 octobre 2008

Université de Fribourg, Espace Guggi, Rue de Rome 6

17.-18. Oktober 2008  
Universität Freiburg, Espace Guggi, Rue de Rome 6

# XII. Schweizer Nächwuchskolloquium für Kunstgeschichte

- 0900 Accueil -- Café**
- 0915 Mot de bienvenue -- Ouverture du colloque
- Section I -- Mouvements/Bewegung**  
Modération -- Henri de Riedmatten
- 0930 **Bettina Preiswerk -- Universität Zürich**  
Frühe Nachtdarstellungen in der flämisch-burgundischen Buchmalerei
- 1015 **Pauline Martin -- Université de Lausanne**  
Quelques réflexions sur le flou en peinture
- 1100 **Pirkko Rathgeber -- Universität Basel**  
Bewegungsfiguren - Zeichnung, Zeichentrickfilm und Animation
- 1145 Pause de midi**
- Section II -- Hybridités/Hybridität**  
Modération -- Stephan Gasser
- 1330 **Jonas Kallenbach -- ETH Zürich**  
Der Rittersche Palast in Luzern  
Einige Gedanken zur «Renaissance» nördlich der Alpen
- 1415 **Laura Giorla -- Université de Fribourg**  
La représentation de l'Autre dans l'imaginaire européen au début de l'époque moderne
- 1500 Pause**
- 1530 **Melchior Fischli -- Universität Zürich**  
Altstadt bauen  
Zürich 1930-1960
- 1615 **Ursula Helg -- Universität Zürich**  
Aneignung und Integration fremder Kunst und Kultur in Afrika  
Ein Beitrag zur postkolonialen Kunstgeschichtsschreibung und interkulturellen Ästhetik
- 1700 Pause**
- 1800 Visite de la Vieille Ville de Fribourg  
Guide -- Stephan Gasser
- 2000 Souper

Samedi 18 octobre 2008 -- Samstag 18. Oktober 2008

- Section III -- Contextes/Kontext**  
Modération -- Rebekka Köppel
- 0900 **Nathania Girardin -- Université de Neuchâtel**  
Les objets de Charles  
Charles le Chauve, ombre de Charlemagne?
- 0945 **Irene Quadri -- Université de Lausanne**  
Uno struzzo alle porte della città di Milano  
Le raffigurazioni dello zoccolo del San Pietro di Sureggio
- 1030 Pause**
- 1100 **Hanns-Paul Ties -- Universität Basel**  
Der Maler Bartlmä Dill Riemenschneider (ca. 1500-1549/50) und die «Erfindung» des Fayence-Kachelofens
- 1145 **Valérie Kobi -- Université de Neuchâtel**  
Le Comte Charles de Cobenzl (1712-1770)  
Entre pouvoir et collection
- 1230 Pause de midi**
- Section IV -- Echanges/Austausch**  
Modération -- Valentin Nussbaum
- 1400 **Maria Portmann -- Université de Fribourg**  
Le monogramme du folio 37v du «Libro Segundo» de Ioan de Arfe y Villafañe (1585)
- 1445 **Philippe Clerc -- Christie's Genève**  
Corot à Gruyères  
Histoire d'un Barbizon fribourgeois
- 1530 Pause**
- 1600 **Justine Moeckli -- Université de Genève**  
Jacques-Emile Blanche et le groupe de Bloomsbury
- 1645 **Dominic-Alain Boariu -- Université de Fribourg**  
La coulpe visible  
Notes de lecture du livre d'Edouard Lefort «Le type criminel d'après les savants et les artistes»
- 1730 Discussion finale**
- 1800 Apéro**

Infos

**Organisation**

Rebekka Köppel -- Valentin Nussbaum -- Henri de Riedmatten  
avec le soutien de Stephan Gasser

**Contact**

Université de Fribourg  
Département d'histoire de l'art et musicologie  
Avenue de l'Europe 20  
CH-1700 Fribourg  
[rebekka.koepfel@unifr.ch](mailto:rebekka.koepfel@unifr.ch)

**Avec le généreux soutien de**

ASSH/SAGW  
ASHHA/VKKS  
Rectorat de l'Université de Fribourg  
Articulations

**Graphisme**

[www.custom-design.ch](http://www.custom-design.ch)

Plan

