

Die Vernetzung der Schweizer Fachschaften der Kunstgeschichte organisiert für jede(n) interessierte(n) Studenten(in):

am 12. April 2008 in Basel

Workshop zur Pollock-Ausstellung in der Fondation Beyler

Bewegung - Kunst - Raum sind die Stichworte, die uns am 12. April 2008 als Wegeleitung durch Basel dienen. Wir laden ein, euch gemeinsam mit den Kommilitonen aus der gesamten Schweiz einen Tag in Basel zu bewegen, kinetische Kunst auf dem Theaterplatz zu erkunden, entlang temporären Zeichnungen auf einer der Öffentlichkeit zugewandten Wand zu flanieren sowie den exaltierenden Gestus in der Malerei der 60er Jahre im Zuge eines Workshops an der Fondation Beyeler nachzuvollziehen.

Auf eure **Anmeldungen** bis zum 04. April 2008 freuen wir uns:
fg-kunsthist@unibas.ch

Treffpunkt vor dem Haupteingang des Bahnhofs SBB um 10.15 Uhr. Beginn des zweistündigen Workshops um 11h. Nachmittags: „Bewegung - Kunst – Raum“ auf dem Basler Theaterplatz (Tinguly-Brunnen, Rückwand der Kunsthalle)

Als einladende Geste übernehmen wir gerne einen Teil der Workshop-Kosten, so dass jeder Einzelne für dieses Erlebnis nur noch **10 Franken** beisteuern muss. (Barzahlung am Exkursionstag).

mit grosszügiger Unterstützung von:



articulations.ch
Schweizer Verein für den
kunsthistorischen Nachwuchs

am 17. Mai 2008 in Vevey

Besuch der Ausstellung „I love Jenisch“

Die Ausstellung „I love Jenisch“ steht im Zeichen der Leidenschaft: jener der Künstler, der Sammler und der Konservatoren. Bevor das Museum wichtige Bauarbeiten unternimmt, schlägt es nun eine Reise ins Herz seiner Sammlung vor, indem es einen riesenhaften Atlas der Liebe an seinen Wänden entfaltet. Zum ersten Mal wird somit eine Auslese der schönsten Gemälde, Stiche und Zeichnungen ausgestellt sein.

Anmeldung auf Doodle :
<http://toshibatec.doodle.ch/nh3a8tip9u7y6va2>

Treffpunkt um 10.30 Uhr am Bahnhof Vevey. Die Führung von Herrn Radrizzani, dem Direktor des Museums, beginnt um 11h im Jenisch-Museum und wird auf französisch sein. Übersetzung durch ein Mitglied der Fachschaft möglich.

Nachmittags kann zusammen die **Kokoschka-Stiftung** im Musée Jenisch besucht werden.

Le réseau suisse des Associations d'étudiants en histoire de l'art organise pour chacune et chacun

le 12 avril 2008 à Bâle

workshop Pollock dans le cadre de l'exposition à la Fondation Beyler

Mouvement – art – espace ; ces mots-clés vont nous guider dans notre « parcours-découverte » à travers Bâle. Nous invitons les étudiants d'histoire de l'art de toute la Suisse de découvrir la ville, d'explorer l'art cinétique sur la place du Théâtre, de flâner au long de murs décorés de dessins éphémères, ainsi que d'étudier dans le workshop la gestualité de la peinture des années 60.

Inscrivez-vous jusqu'au 4 avril sous :
fg-kunsthist@unibas.ch

Rendez-vous devant la gare de Bâle CFF à 10h15. A 11h, début de la visite qui durera deux heures. L'après-midi: « Bewegung - Kunst – Raum » sur la place du Théâtre (p. ex. fontaine de Tinguely).

Les frais de ce workshop ne s'élèvent qu'à **10 Francs** (à payer sur place), la somme manquante étant pris en charge par les organisateurs.

avec le soutien genereux de:



articulations.ch
association suisse pour la
relève en histoire de l'art

le 17 mai 2008 à Vevey

visite de l'exposition „I love Jenisch“

Sous le signe de la déclaration d'amour, l'exposition **I love JENISCH** propose un voyage au cœur des collections de peinture, dessin et estampe réunies à Vevey. Par la présentation des artistes de la maison et de ses oeuvres emblématiques, **I love JENISCH** déploie une gigantesque carte du Tendre à l'échelle des murs et précise le portrait du musée avant les importants travaux de rénovation qui débiteront en 2009.

Les **inscriptions** se font sur le site de Doodle :
<http://toshibatec.doodle.ch/nh3a8tip9u7y6va2>

Rendez-vous à la gare de Vevey vers 10h30, la visite commence à 11h au Musée Jenisch. Le directeur du Musée, M. Radrizzani nous fera la visite en français.

Nous proposons pour l'après-midi une visite facultative de la **fondation Kokoschka** qui se trouve au musée Jenisch.