



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

c/o Valérie Kobi
Secrétaire d'articulations
Assistante doctorante
Université de Neuchâtel
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Espace Louis-Agassiz 1
CH-2000 Neuchâtel
(+41) 32 718 18 33
valerie.kobi@unine.ch

Neuchâtel, le 16 mars 2012

Chers membres,

articulations vous souhaite une bonne année 2012 et voudrait vous faire part des activités qui, grâce à votre soutien, ont eu lieu durant l'année 2011.

L'année dernière *articulations* a proposé un grand nombre d'activités aussi bien pour les étudiants, que pour le corps intermédiaire. L'association a soutenu trois colloques :

- « Das Kunstprojekt – emanzipatorische Praxis und optimiertes Selbstmanagement » (8-9 avril, Universität Bern), organisé par Eva Kernbauer (Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern) et par Rachel Mader (Zürcher Hochschule der Künste);
- Le XIV^e colloque de la relève suisse en histoire de l'art (4-5 novembre, Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie), organisé par Nathania Girardin, Valérie Kobi et Dora Precup ;
- « Photography : Event – Trauma – History – Site » (1-2 décembre, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern), organisé par Wolfgang Brückle et Sonja Fessel.

Et trois excursions:

- Neuchâtel, exposition « Bruits » au Musée d'ethnographie ainsi que Hauterive, exposition « L'âge du faux » au Laténium parc et musée d'archéologie (30 avril), organisé par l'association AEVUM et *articulations* ;
- Lucerne, Kunstmuseum, visite et discussion avec le conservateur Christoph Lichtin ainsi qu'une visite de quaternio-Verlag, présentation de Clarissa Rothacker (9 juin), organisé par *articulations* ;
- Weil am Rhein, Vitra Design Museum ainsi que Riehen, Fondation Beyeler (10 décembre), organisé par les étudiants du Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel (resp. Elke Wiggerink) avec le soutien d'*articulations*.

Le groupe de travail « Stage », fondé dans le but de prendre position sur la problématique des stages non payés, a durant l'année 2011 obtenu les résultats suivants : une liste de plus de 240 adresses d'institutions qui offrent des stages a été établie. Ces institutions ont été informées au printemps 2011 de l'existence de la mailingliste d'*articulations*. Afin de pouvoir appuyer notre position sur des données concrètes, un formulaire sera créé et sera ensuite adressé à ces différentes institutions ainsi qu'à leurs stagiaires. Le groupe de travail espère ainsi obtenir des retours sur le type et sur la qualité de la formation de ces stagiaires. Le formulaire sera envoyé au printemps 2012. Finalement des discussions ont été menées avec des membres des institutions culturelles, de la formation, de la politique et des médias afin de les sensibiliser à cette thématique. Ces discussions seront également poursuivies.

Le nombre de membres a, comme l'année précédente, augmenté de presque 25%. Nous devrions cette année atteindre la centaine de membres. Le nombre de personnes inscrites à la mailingliste a également augmenté de près de 10% et se compose maintenant de 525 membres. L'association possède depuis maintenant une année un profil Facebook. Le nombre d'« Amis » croît de plus en plus et s'élève actuellement à 300 personnes. Un des défis actuels du comité est de faire en sorte que ces « Amis » ainsi que les utilisateurs de la mailingliste deviennent des membres d'*articulations*.

À l'automne 2011, Stefanie Wyssenbach, représentante des étudiants, s'est retirée du comité puisqu'elle prolonge son séjour scientifique en Italie. Emily Fayet (Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art) a été élue à l'unanimité à sa place à l'assemblée générale du 19 décembre 2011.

Pour l'année 2012, les activités suivantes sont au programme d'*articulations* : l'association participe financièrement au XV^e colloque de la relève suisse en histoire de l'art, qui se tiendra à Lausanne l'automne prochain. Il sera organisé par les assistants de la Section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne. Une excursion à Zurich, au Museum



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

Rietberg et à l'Institut suisse pour l'étude de l'art, a déjà été organisée par *articulations* (Chonja Lee) le 12 janvier dernier. Des discussions ont par ce biais pu être menées avec des spécialistes de la branche. Cette première excursion d'*articulations* rentre ainsi dans le concept développé en 2010 « Kunststück Kunsthistoriker » qui favorise, outre la mise en réseau des étudiants, une ouverture sur le travail pratique des historien-nes de l'art et une prise de contact avec des personnes actives dans le domaine. Si, en tant que membres de l'association, vous avez des idées de manifestations scientifiques, d'excursions, etc. que vous souhaiteriez mener grâce à l'appui d'*articulations*, n'hésitez pas à prendre contact avec le comité. Finalement, nous aimerions aussi vous informer qu'*articulations* fêtera au printemps 2013 les dix ans de sa fondation, et que nous désirons à cette occasion organiser un colloque spécial.

Afin qu'*articulations* puisse, durant l'année 2012, poursuivre son travail en toute liberté et remplir ses objectifs d'encouragement, de promotion et de mise en réseau de la relève suisse en histoire de l'art, nous avons absolument besoin de votre soutien et nous vous prions de bien vouloir régler votre cotisation de 20frs jusqu'à la fin du mois de mars 2012 (compte postal n° : 17-379749-1, IBAN : CH42 0900 0000 1737 9749 1, BIC : POFICHBEXXX, PostFinance, 3000 Berne). Dans le cas d'un paiement au guichet postal, nous vous serions reconnaissants de prendre en charge la taxe de 1.50frs exigée par l'office des postes et par conséquent de régler le montant de 21.50frs.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre généreux soutien, et vous prions de recevoir nos cordiales salutations.

pour *articulations*,

Andreas Rüfenacht
Président

Valérie Kobi
Secrétaire