



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

DE LAUSANNE A CULLY, LES ARTS ET LE LAVAUX

Chers membres d'*articulations*,
Chères/chers étudiant(e)s en histoire de l'art,

L'association *articulations* a le plaisir de vous convier à une nouvelle journée d'excursion. Cette fois-ci, c'est à l'Université de Lausanne que nous vous donnons rendez-vous, afin de visiter l'espace d'art contemporain du Cabanon¹. L'exposition temporaire actuelle s'intitule *Presence* et a été réalisée par les artistes suisses Caroline Bachmann et Stefan Banz. Emily Fayet, membre du comité d'*articulations* et commissaire-étudiante de l'exposition, assurera la visite guidée. Nous nous rendrons ensuite à la *Kunsthalle Marcel Duchamp*² à Cully, la plus petite galerie du monde fondée par Caroline Bachmann et Stefan Banz, qui seront présents afin de nous en faire la visite.



Le Cabanon

Le Cabanon est un espace d'art contemporain situé dans le bâtiment des Lettres de l'Université de Lausanne, et a pour vocation d'offrir une première expérience professionnelle aux étudiants en histoire de l'art de l'Unil. Ces derniers ont en effet l'occasion unique d'endosser le rôle de commissaire sur présentation d'un dossier élu par le comité de l'association.

¹ Pour plus d'informations, cf. <http://www.lecabanon-unil.ch>.

² Pour plus d'informations, cf. <http://www.akmd.ch>.



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

L'exposition *Presence*

L'installation *Presence*, spécialement conçue pour le Cabanon, a comme première volonté de s'adapter au concept ayant donné naissance à cet espace d'exposition. Pour ce faire, Caroline Bachmann et Stefan Banz ont ajouté quatre petites cabanes aux côtés du grand cabanon préexistant, la marque visuelle de l'espace. Le choix du chiffre n'est bien sûr pas anodin, les cinq cabanes abritant une série de cinq sculptures identiques, conçues en 2005 par Caroline Bachmann et éditées à cinq exemplaires par « Edition 5 ». La démultiplication des cabanes et de cet objet aux contours énigmatiques évoque alors une question centrale dans le travail des deux artistes, celle de l'original et de la copie. De plus, l'ensemble interroge le rapport du contenant et de son contenu ; les cabanes, elles-mêmes comprises au sein du grand bâtiment de l'Anthropole, deviennent ainsi à leur tour espace d'exposition.

Caroline Bachmann et Stefan Banz

Les deux artistes suisses travaillent en duo depuis plusieurs années, partageant leur quotidien entre Cully et Berlin où ils exposent régulièrement. Dernièrement, Caroline Bachmann et Stefan Banz ont organisé à Cully un symposium autour du travail de Marcel Duchamp, figure dominante dans leur production artistique, publiant l'ouvrage *Marcel Duchamp and the Forestay Waterfall* à cette occasion. De même, ils ont fondé la plus petite galerie du monde, la Kunsthalle Marcel Duchamp, où ils invitent des artistes reconnus sur la scène artistique internationale, sans négliger toutefois les jeunes talents. En plus des expositions, ils sont les fondateurs des Editions Kunsthalle Marcel Duchamp, une série de livres de petits formats liés aux activités de leur galerie. Avec de nombreuses expositions à leur actif, notamment au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (2008), mais également à Zurich, Genève, Lucerne, Winterthur, Berlin et en Chine, Caroline Bachmann et Stefan Banz sont considérés comme deux artistes importants de la scène artistique suisse.

Programme du samedi 3 novembre 2012

10:30	Rendez-vous à l'arrêt <i>Dorigny</i> du M1 (tsol)
11:00 – 12:00	Visite guidée de l'exposition <i>Presence</i>
12:30 – 13:30	Pique-nique dans l'espace du Cabanon
14:00	Départ pour Cully
15:00 – 16:00	Visite de la <i>Kunsthalle Marcel Duchamp</i>

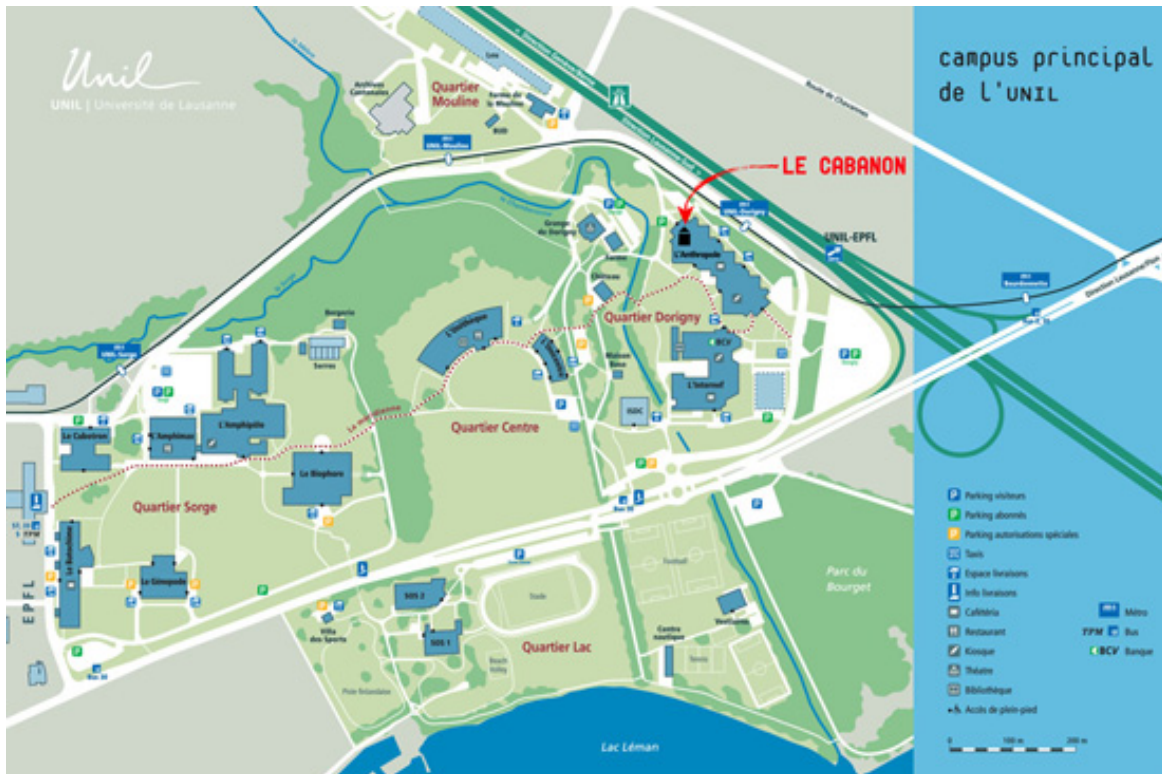


articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

Trajet individuel avec les transports en commun

Depuis la gare CFF de Lausanne, prendre le M2 direction *Croisettes* et s'arrêter à *Lausanne Flon*. Emprunter ensuite le M1 (tsol) direction *Renens gare* et descendre à l'arrêt *UNIL-Dorigny*.



Frais

Il n'y a pas de frais d'entrée pour la visite du Cabanon et de la *Kunsthalle Marcel Duchamp*. L'achat d'un pique-nique est à prévoir, et *articulations* est en mesure de payer le trajet de l'Unil à Cully.

Inscription

Le nombre de participants est limité à 25 personnes. Les inscriptions pour la journée peuvent être envoyées jusqu'au 29 octobre à : emily.fayet@gmail.com.