



articulations

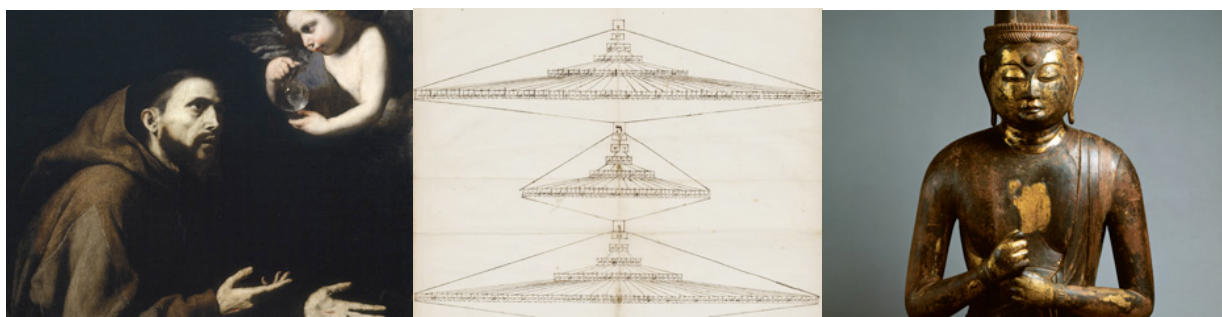
association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

MYSTIQUE – A LA RECHERCHE DE L'ABSOLU

Chers membres d'*articulations*,

Nous avons le plaisir de vous proposer une nouvelle excursion. Cette fois, nous nous rendrons à Zurich pour visiter l'exposition *Mystique – A la recherche de l'absolu* au Musée Rietberg **jeudi 12 janvier 2012 à 11h30**. Chonja Lee, vice-présidente d'*articulations*, fera la visite guidée de l'exposition.

Résumé de l'exposition



Le Musée Rietberg propose, pour la première fois au monde, une exposition interculturelle sur le thème de la mystique. Quarante grandes figures mystiques illustrent ce phénomène religieux difficilement concevable: leur vie et leurs écrits démontrent de manière exemplaire la richesse et la diversité de leur expérience spirituelle. Les mystiques choisis sont issus des grandes communautés religieuses – hindouisme, bouddhisme, taoïsme, islam, judaïsme et christianisme – et, à eux tous, ils couvrent une période qui s'étend du V^e siècle av. J.-C. au XIX^e siècle.

Parmi les mystiques choisis se trouvent notamment un ascète du Tibet, une immortelle chinoise, un maître zen résolu, l'abbé d'un cloître du Sinaï, un révolutionnaire social inflexible et une poétesse extatique d'Inde, un ermite suisse qui utilisait une pierre en guise d'oreiller, un érudit juif à la recherche des noms cachés de Dieu et un poète soufi, ivre d'amour, dont les poèmes comptent parmi les joyaux de la littérature universelle.

Les mystiques aspirent à l'absolu, à s'unir au divin. Ils s'efforcent de saisir l'énergie émanant du divin ou d'amener à l'harmonie les forces en présence dans l'univers. Ils s'exercent dans l'art de l'oubli de soi et le renoncement, ils cherchent à percer le vide et le principe de l'Être ou tendent vers le tao. Les écrits saints, les prières, la méditation, la danse extatique, le chant ou l'ascèse, mais aussi la volupté, inspirent les mystiques et les accompagnent dans leur quête.

153 œuvres d'art et documents originaux, mais aussi 30 installations filmiques, sonores ou multimédias seront mises à contribution pour illustrer le sujet.



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

Programme du jeudi 12 janvier 2012

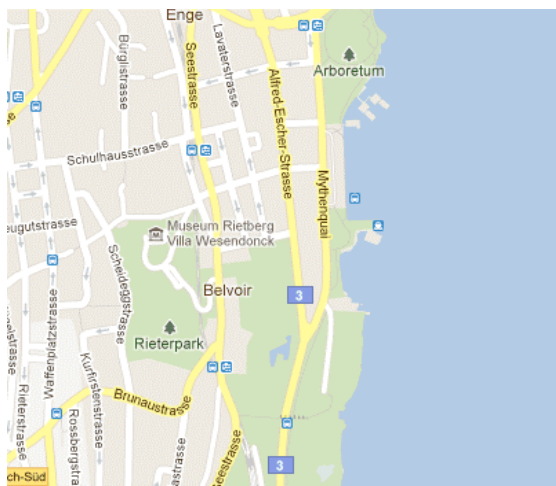
- 11:00 Rendez-vous au point de rencontre de la gare centrale de Zurich (Zürich HB)
- 11:30–12:30 Visite guidée de l'exposition *Mystique* (d)
- 13:00 Repas de midi au Musée Rietberg
- 14:00 La pratique muséale racontée par un commissaire d'exposition, visite individuelle de la collection
- 15:30 Déplacement au SIK-ISEA
- 16:00-17:00 Visite de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)

Trajet individuel avec les transports publics

Tram 7 direction Wollishofen jusqu'à l'arrêt «Museum Rietberg»

S-Bahn jusqu'à Bahnhof Enge, puis 10 minutes à pied

Bus 33 jusqu'à l'arrêt «Hügelstrasse», puis 6 minutes à pied



Frais

Le prix d'entrée et de la visite guidée est pris en charge par le Musée Rietberg et *articulations*. Pour le repas de midi, il est possible d'apporter son propre pick-nick ou bien d'acheter une soupe, salade, sandwich, etc. au café du musée.

Inscription

Le nombre de participants est limité à 25 personnes. Les inscriptions avec précision « Rietberg et SIK-ISEA », « que Rietberg » ou « que SIK-ISEA » peuvent être envoyées jusqu'au 5 janvier 2012 à : chonja.lee@sik-isea.ch