



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

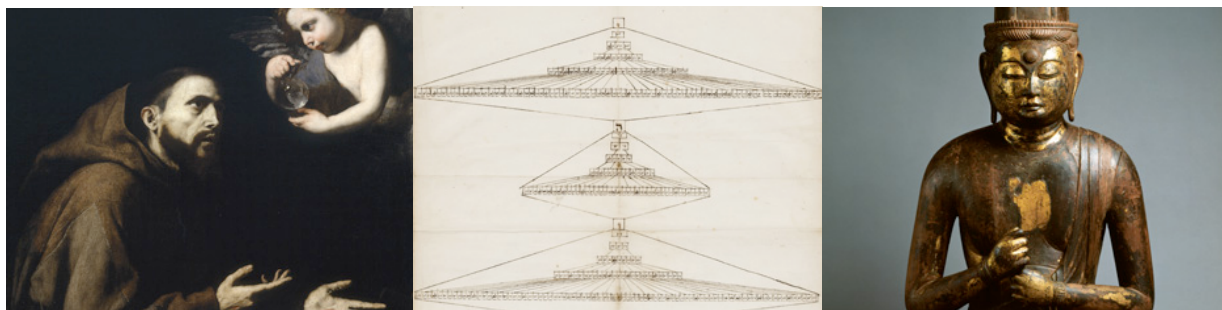
Zürich, den 10. November 2011

MYSTIK – DIE SEHNSUCHT NACH DEM ABSOLUTEN

Liebe *articulations*-Mitglieder,

Wir freuen uns, euch wieder eine Exkursion anbieten zu können. Diesmal geht es nach Zürich: Wir besuchen die Ausstellung *Mystik – Sehnsucht nach dem Absoluten* im Museum Rietberg am **Donnerstag, den 12. Januar 2012, um 11:30 Uhr**. Chonja Lee, Vize-Präsidentin von *articulations*, wird durch die Ausstellung führen.

Abstract zur Ausstellung



Das Museum Rietberg präsentiert die weltweit erste kulturvergleichende Ausstellung zum Thema Mystik. Das schwer fassbare religiöse Phänomen wird anhand von vierzig Mystikerinnen und Mystikern veranschaulicht: Ihr Leben und ihre Schriften zeigen beispielhaft, wie reich und vielfältig ihre spirituellen Erfahrungen waren. Die ausgewählten Mystiker stammen aus den grossen Weltreligionen - Christentum, Hinduismus, Buddhismus, Daoismus, Islam und Judentum - und decken einen Zeitraum von über 2000 Jahren ab.

Unter den herausragenden Mystikern findet sich u.a. ein Asket aus Tibet, eine Unsterbliche aus China, ein eigenwilliger Zen-Meister, ein Abt aus dem Sinai-Kloster, ein kompromissloser Sozialrevolutionär und eine ekstatische Dichterin aus Indien, ein Schweizer Einsiedler, der einen Stein als Kopfkissen benützte, ein jüdischer Gelehrter, der nach verborgenen Gottesnamen suchte, und ein liebestrunkener Sufi-Dichter, dessen Gedichte zu den Perlen der Weltliteratur zählen.

Diese Menschen strebten nach dem Absoluten, nach der Vereinigung mit dem Göttlichen. Sie versuchten die Energie Gottes zu erfassen oder bemühten sich, die Wirkkräfte der Welt in Harmonie zu bringen. Sie übten sich in der Kunst der Selbstausslöschung und des Loslassens, sie ergründeten die Leere und strebten nach dem Dao. Heilige Schriften, innige Gebete, tagelange Meditation, ekstatischer Tanz, Gesang oder strenge Askese inspirierten sie und halfen ihnen auf ihrem Weg zum Absoluten.

150 Kunstwerke und Originaldokumente sowie mehr als 30 multimediale Installationen und Visualisierungen erläutern die Welt der Mystik: eine Welt spiritueller Erfahrungen und Geheimnisse.



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

Programm Donnerstag, 12. Januar 2012

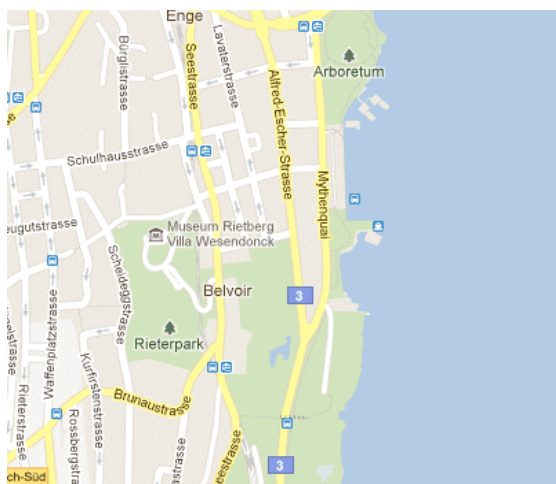
- 11:00 Besammlung beim Treffpunkt im HB Zürich
- 11:30–12:30 Führung durch die Mystik-Ausstellung (d)
- 13:00 Gemeinsames Mittagessen in der Remise des Museum Rietberg
- 14:00 Ein Kurator erzählt aus der Museumspraxis, individuelle Besichtigung der Sammlung
- 15:30 Transfer zum SIK-ISEA
- 16:00-17:00 Besichtigung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)

Individuelle Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Tram 7 Richtung Wollishofen bis Haltestelle «Museum Rietberg»

S-Bahn bis Bahnhof Enge, dann 10 Minuten zu Fuss

Bus 33 bis Haltestelle «Hügelstrasse», dann 6 Minuten zu Fuss



Kosten

Die Kosten für den Museumseintritt und die Führung werden vom Museum Rietberg und *articulations* übernommen. Für das Mittagessen kann man entweder selber ein Picknick mitnehmen oder Suppen, Salate, Sandwiches etc. im Museumscafé kaufen.

Anmeldung

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Verbindliche Anmeldungen mit Vermerk „Rietberg und SIK-ISEA“ oder „nur Rietberg“ oder „nur SIK-ISEA“ werden bis am 5. Januar entgegengenommen:

chonja.lee@sik-isea.ch