



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

c/o Melissa Rérat
Sekretärin von articulations
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Universität de Neuchâtel
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Espace Louis-Agassiz 1
CH-2000 Neuenburg
melissa.rerat@unine.ch

Neuenburg, den 25. Januar 2014

Liebe Nachwuchsmitglieder, liebe Fördermitglieder,

articulations wünscht Ihnen ein gutes Jahr 2014 und möchte Sie über die laufenden und vergangenen Aktivitäten informieren, die dank Ihrer grosszügigen Unterstützung während des Jahres 2013 stattfinden konnten.

Im vergangenen Jahr konnte *articulations* wieder eine erfreuliche Anzahl an Veranstaltungen sowohl für das studentische, wie auch das wissenschaftliche Publikum des Mittelbaus anbieten.

- 14. Juni: Studientag „Performanz und Performativität in der Kunst der Frühen Neuzeit“, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern, unterstützt von *articulations*
- 13.–16. Juni: Kunsthistorischer Studierenden Kongress (KSK) an der Universität Zürich, organisiert vom Fachverein des Kunsthistorischen Instituts und unterstützt von *articulations*
- 22.–24. August: 2. Schweizer Kongress für Kunstgeschichte an der Universität Lausanne, organisiert von der VKKS, mit dem Nachwuchs-Panel „Appropriationen“ von *articulations*. Das Panel wurde organisiert von Mitgliedern des Vereins: Laura Zaugg, Zürich, Ariane Varela Braga, Neuchâtel, Marcel Henry, Zürich, Andreas Blättler, Basel.
- 27. November: „Das Prekariat. Podiumsgespräch über Praktika an kulturellen Institutionen mit Roger Fayet/SIK-ISEA, Zürich, Dorothee Messmer/Kunstmuseum Olten, Markus Rischgasser/Galerie Eva Presenhuber, Zürich, Andreas Rüfenacht/*articulations*, Basel und Thomas Schmutz/Aargauer Kunsthaus, Aarau und moderiert von Matthias Daum/Die Zeit, organisiert von *articulations*, VKKS und SIK-ISEA

Die Mitgliederzahl des Vereins stieg wie im Vorjahr erneut leicht von 107 auf 123 Mitglieder an, wenn auch der Rücklauf der Mitgliederbeiträge nicht optimal verlief. Allen, die Ihren Beitrag einbezahlt haben, danken wir daher bestens. Ebenso steigerte sich die Mitgliederzahl der Mailingliste auf 619 Mitglieder. Auch der Facebook-Auftritt erfreute sich weiterhin eines guten Zuwachses und zählt gegenwärtig über 450 „Freunde“. Weiterhin wird es unser Ziel sein, aus den Facebook-Benutzern und Mailinglisten-Lesern Neumitglieder für den Verein zu gewinnen.

Der Vorstand von *articulations* wird im Jahr 2014 grössere Veränderungen erfahren: Emily Fayet trat als Studierendenvertreterin aus dem Vorstand aus, weil sie einen Forschungsaufenthalt im Ausland antreten konnte. Hierfür gratulieren wir ihr herzlich und bedanken uns sehr für Ihre Arbeit. Die langjährigen Vorstandsmitglieder Jasmine Wohlwend und Andreas Rüfenacht verlassen den Vorstand ebenfalls. 2006 begannen sie beide ihre Tätigkeit als Studierendenvertreter. Später übernahm Jasmine Wohlwend die wichtige Aufgabe als Webmasterin und trug wesentlich zur Neugestaltung des Webauftritts von *articulations* bei. Mit diesem Mitgliederbrief für das Jahr 2013 wird Andreas Rüfenacht seine Aufgabe als Präsident von *articulations*, die er Ende 2009 übernommen hat, beenden. Ihnen beiden sei für ihre Tätigkeit ebenfalls bestens gedankt.

An der Generalversammlung wurden folgende Mitglieder einstimmig in den Vorstand gewählt: Valérie Clerc/Lausanne, Paris, übernimmt das Amt als Exkursionskoordinatorin, Sonja Gasser/Basel wird zukünftig als Webmasterin fungieren und Jonas Leysieffer/Bern für das Fundraising zuständig sein. Die bisherige Vizepräsidentin Chonja Lee wurde als Präsidentin gewählt.

Für das Jahr 2014 stehen auf dem Programm von *articulations*:

- 10. April 2014: Podiumsgespräch über Praktika an kulturellen Institutionen mit Fokus auf der Romandie, mit Prof. Pascal Griener/Universität de Neuchâtel, Gilles Borel/Musée cantonal de Géologie, Lausanne, Françoise Ninghetto/Mamco, Genève, Christian Egger/Galerie C, Neuchâtel et Valérie Clerc/*articulations*, moderiert von Florence Millioud Henriques/24heures.
- 24. Mai 2014: Workshop „Medium Video – Videokunst in der Schweiz. Orte, Protagonisten, Museen, Ausstellungen, Konzepte und Methoden“, organisiert von den Instituten für Kunstgeschichte der Universität Lausanne, Neuchâtel und Bern, unterstützt von *articulations*



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

- XVI. Nachwuchskolloquium, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte, Bern
- Praxisorientierte Exkursionen für Studierende
- *Kuratieren* : Podiumsgespräch mit diversen Kuratoren, organisiert von Chonja Lee/articulations

Damit *articulations* auch im Jahr 2014 seine Arbeit frei, unabhängig und umfassend durchführen und seine Ziele zur Unterstützung, Förderung, Wertschätzung und Vernetzung des Schweizer kunsthistorischen Nachwuchses erreichen kann, sind wir auf Ihre Unterstützung unbedingt angewiesen und bitten Sie, Ihre Mitgliederbeiträge von 20 CHF bis Ende März 2014 einzuzahlen (Postkonto-Nr.: 17-379749-1, IBAN: CH42 0900 0000 1737 9749 1, BIC: POFICHBEXXX, PostFinance, 3000 Bern). Um unsere Vereinskasse zu entlasten, bitten wir diejenigen, die den Betrag am Postschalter einzahlen, die Gebühren zu übernehmen und den Betrag von 21.50 CHF zu überweisen. Für die fristgerechte Einzahlung Ihrer Mitgliederbeiträge und allfällige Spenden sind wir Ihnen sehr verbunden.

Wir danken Ihnen herzlich für Ihre grosszügige Unterstützung und verbleiben mit freundlichen Grüssen,

Andreas Rüfenacht
Präsident

Mélissa Rérat
Sekretariat