



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

c/o Melissa Rérat
Secrétaire de *articulations*
Collaboratrice scientifique
Université de Neuchâtel
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Espace Louis-Agassiz 1
CH-2000 Neuchâtel
melissa.rerat@unine.ch

Neuchâtel, le 25 janvier 2014

Chers membres de la relève, Chers membres de soutien,

articulations vous souhaite une magnifique année 2014 et vous informe des activités, réalisées et en cours, grâce à votre généreux soutien durant l'année 2013.

L'année dernière, *articulations* a proposé une nouvelle fois un grand nombre d'activités aussi bien pour les étudiants, que pour le corps intermédiaire :

- 14 juin : Journée d'études « Performanz und Performativität in der Kunst der Frühen Neuzeit », organisée par l'Institut d'histoire de l'art de Berne, soutenue par *articulations* ;
- 13 au 16 juin : Kunsthistorischer Studierenden Kongress (KSK) à l'Université de Zurich, organisé par la *Fachverein* de l'Institut d'histoire de l'art et soutenu par *articulations* ;
- 22 au 24 août : Deuxième Congrès Suisse d'Histoire de l'art à l'Université de Lausanne, organisé par l'ASHHA, avec un panel par *articulations* intitulé « appropriations ». Ledit panel a été organisé par des membres de l'association : Laura Zaugg, Zurich, Ariane Varela Braga, Neuchâtel, Marcel Henry, Zurich, Andreas Blättler, Bâle ;
- 27 novembre: « Das Prekariat. Podiumsgespräch über Praktika an kulturellen Institutionen » avec Roger Fayet/SIK-ISEA, Zurich, Dorothee Messmer/Kunstmuseum Olten, Markus Rischgasser/Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Andreas Rüfenacht/*articulations*, Bâle, et Thomas Schmutz/Aargauer Kunsthau Aarau. La table ronde a été modérée par Matthias Daum/*Die Zeit*, et organisée par *articulations*, l'ASHHA et le SIK-ISEA.

Le nombre de membres a, comme l'année précédente, augmenté. Il est passé de 107 à 123, malgré le fait que le paiement des cotisations mette parfois un certain temps à se faire. Nous vous remercions par conséquent du paiement de votre cotisation. Le nombre de personnes inscrites à la newsletter a également augmenté pour atteindre 619 membres. Tout aussi réjouissant est le nombre d'« amis » de la page Facebook de l'association qui est de 450. Le but dès lors de l'association est d'encourager les utilisateurs de la page Facebook et les lecteurs de la newsletter à devenir membres de l'association.

Le Comité d'*articulations* connaît en début d'année 2014 d'importants changements : Emily Fayet, représentante du corps étudiant, a quitté le Comité pour un départ à l'étranger en vue d'un séjour de recherche. Elle est vivement remerciée pour son implication et le travail accompli. Jasmine Wohlwend et Andreas Rüfenacht, membres de longue date du Comité, nous quittent également. Ils ont tous deux commencé leur activité au sein d'*articulations* en 2006, en tant que représentants des étudiants. Jasmine Wohlwend a ensuite assumé l'importante fonction de webmaster et a activement participé à la refonte du site Web. Par le biais de la présente lettre, Andreas Rüfenacht se retire de sa fonction de Président de l'association, qu'il a assumée depuis 2009. Les deux membres sont vivement remerciés. Lors de l'Assemblée générale ont été élus les nouveaux membres du Comité suivants : Valérie Clerc/Lausanne, Paris, prend en charge la coordination des excursions ; Sonja Gasser/Bâle oeuvrera en tant que webmaster ; Jonas Leysieffer/Berne sera responsable de la recherche de fonds. Chonja Lee, Vice-présidente, a été nommée Présidente de l'association.

Au programme de l'année 2014 figurent :

- 10 avril 2014 : Table ronde au sujet des stages en institutions culturelles (en Suisse romande) avec : Prof. Pascal Griener/Université de Neuchâtel ; Dr. Gilles Borel/Musée cantonal de Géologie, Lausanne ; Françoise Ninghetto/Mamco, Genève ; Christian Egger/Galerie C, Neuchâtel et Valérie Clerc/*articulations*. Modération : Florence Millioud Henriques/*24Heures* ;



articulations

association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

- 24 mai 2014 : Workshop *Medium Vidéo - Art vidéo en Suisse. Lieux, protagonistes, musées, expositions, concepts et méthodes*, organisé par les instituts d'histoire de l'art des Universités de Neuchâtel, Lausanne et Berne, soutenu par *articulations* ;
- XVI^e Colloque de la relève en histoire de l'art, organisé par l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Berne ;
- Excursions à l'attention des étudiants avec une visée pratique ;
- *Kuratieren / Curating* : table ronde avec différents commissaires d'exposition, organisée par Chonja Lee/*articulations*.

Afin qu'*articulations* puisse, durant l'année 2014, poursuivre son travail en toute liberté et remplir ses objectifs d'encouragement, de promotion et de mise en réseau de la relève suisse en histoire de l'art, nous avons absolument besoin de votre soutien et nous vous prions de bien vouloir régler votre cotisation de CHF 20.- jusqu'à la fin du mois de mars 2014 (compte postal n° : 17-379749-1, IBAN : CH42 0900 0000 1737 9749 1, BIC : POFICHBEXXX, PostFinance, 3000 Berne). Dans le cas d'un paiement au guichet postal, nous vous serions reconnaissants de prendre en charge la taxe de CHF 1.50.- exigée par l'office des postes et par conséquent de régler le montant de CHF 21.50.-.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre généreux soutien, et vous prions de recevoir nos cordiales salutations.

pour *articulations*,

Andreas Rüfenacht
Président

Melissa Rérat
Secrétaire