



Studenttag am Kunsthistorischen Institut der Universität Bern

**PERFORMANZ UND PERFORMATIVITÄT  
IN DER KUNST  
DER FRÜHEN NEUZEIT**

Freitag, 14. Juni 2013, 9.00-18.00 Uhr

Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte

Waisenhausplatz 30, PROGR Kleine Bühne, PROGR 163

---

Organisiert von Ariane Koller & Claudia Lehmann  
Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte  
Abteilungen Geschichte der textilen Künste & Ältere Kunstgeschichte

## PERFORMANZ UND PERFORMATIVITÄT IN DER KUNST DER FRÜHEN NEUZEIT

FREITAG, 14. JUNI 2013, PROGR KLEINE BÜHNE, PROGR 163

9.00-9.30 Ariane Koller, Claudia Lehmann: Einführung

### PERFORMANZ UND BETRACHTER

9.30-10.15 Christiane Hille, München: ‚Dies ist Wirklichkeit, alles andere Malerei‘:  
Performanz als Modus des Portraits

10.15- 11.00 Helen Boessenecker, Bonn: Verlebungung der Statue und Affekterregung  
beim Betrachter: Zur Performativität römischer Altarskulptur im Seicento  
am Beispiel zweier Werke des Bildhauers Melchiorre Caffà

11.00-11.30 Pause

### PERFORMANZ UND RAUM

11.30-12.15 Felix Vogel, Zürich: Performanz der Echtheit. Inszenierung von Körper  
und Raum im Hameau de la Reine

12.15-13.00 Katharina Bedenbender, Venedig: Bewegte Bilder: Die „Quadri Laterali“  
im Treppenhaus der Scuola Grande di San Rocco

13.00-14.30 Mittagspause

### PERFORMANZ UND KOLLEKTIV

14.30-15.15 Kirsten Lee Bierbaum, Köln: Sehen und gesehen werden – Kollektiv und  
Performanz in der Ausstattung des Rosenkranzatoriums von Santa Zita  
in Palermo

15.15-16.00 Berthold Hub, Wien: Semana Santa: Skulpturen in bewegender Bewegung

16.00-16.30 Pause

16.30-17.15 Anna Pawlak, Köln: *Mortuus et sepultus*. Der Tod als synästhetische  
Grenzerfahrung in Juan de Valdés Leals „Hieroglyphen unserer letzten  
Tage“ für das Hospital de la Caridad in Sevilla

18.00 Abschlussdiskussion

EINTRITT FREI

DANK AN

[mvub]

MITTELBAUVEREINIGUNG  
UNIVERSITÄT BERN



articulations  
association suisse pour la relève en histoire de l'art  
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

Ellen J. Beer Stiftung  
Abteilung Geschichte der textilen Künste

u<sup>b</sup>

UNIVERSITÄT  
BERN